

Historii poutní obce ukazují dvě výstavy

Velehrad – Rovnou dvě nové výstavy obsahující třicet panelů s historickými texty a fotografiemi se objevily ve výstavních prostorách ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje.

Polovina expozice je věnována unionistickým snahám v Evropě v 19. a v první polovině 20. století, přičemž velký prostor zauímají unionistické sjezdy a porady, které se konaly na Velehradě v letech 1907 až 1948. Autorkou této výstavy je Anežka Kindlerová ze Slovanské knihovny v Praze. „Když jsem nastoupila do Slovanské knihovny v Praze, zjistila jsem, že naši čtenáři z řad odborníků na slavistiku, studentů i laické veřejnosti téměř nic nevědí o slovanském unionismu ani o Velehradě,“ uvedla Kindlerová. Proto se před dvěma roky rozhodla uspořádat v Národní knihovně v Praze výstavu o slovanském unionismu. „Jádro výstavy z Národní knihovny tvo-



V EXPOZICI. Návštěvníci si prohlédli vitríny i panely. Foto: Z. Skalička

ří výstavu s názvem Slovanský unionismus zde na Velehradě. Stejný název ponese moje kniha, která bude vydána v příštím roce u příležitosti 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Moravu,“ konstatovala knihovnice.

Čtrnáct dalších panelů nese texty i fotografie výstavy nazvané Velehrad poutníků.

Připravil ji místopředseda Matice velehradské Petr Hudec, který návštěvníkům expozice ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje nabízí pohled na Velehrad jako na poutní místo. Výstava dokumentuje vznik a proměny velehradské poutní tradice. (zs)
Fotogalerie na www.slovakkydenik.cz/dvevystavy