

# SLOVÁCKÝ

# deník

www.slovackydenik.cz

Anežka Kindlerová ze Slovanské knihovny v Praze vystavuje na Velehradě a říká:

## *Lidé o slovanském unionismu moc nevědí*

**Velehrad** – Ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje byly otevřeny dvě vzájemně se doplňující výstavy. Jednu z nich, která nese název Slovanský unionismus, připravila Anežka Kindlerová ze Slovanské knihovny v Praze, která po slavnostním zahájení výstavy poskytla Slováckému deníku rozhovor.

**Kdy jste začala koketovat s myšlenkou, že uspořádáte výstavu, která představí unionistické snahy v Evropě v 19. a v první polovině 20. století?**

Myšlenka vznikla ve Slovanské knihovně v Praze v roce 2009, o rok později byla výstava na světě, a to v pražské Národní knihovně. Pak jsem navázala kontakt s Petrem Hudcem, místopředsedou Matice velehradské, a dohodli jsme se, že uspořádáme společnou výstavu na Velehradě ještě před oslavami 1150. výročí od příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Moravu. Mým úkolem bylo představit v jedné části slovanský unionismus inteligenci, která pracovala na Velehradě, Petr Hudec si vzal za cíl, že představí lidové vrstvy při velehradských poutích.

**Proč jste si zvolila téma slovanského unionismu?**

Když jsem nastoupila do Slovanské knihovny v Praze, zjistila jsem, že naši čtenáři z řad odborníků na slavistiku, studentů i laické veřejnosti téměř nic nevědí o slovanském unionismu ani o Velehradě. Slovanský unionismus nám dal celou řadu odborníků-slavistů. Proto

jsem se rozhodla o něm uspořádat výstavu v Národní knihovně v Praze a její jádro tvoří výstavu na Velehradě. **Bádala jste při přípravě výstavy také ve velehradském farním archivu?**

Jistě. Našla jsem v něm časopisy, které vycházely od 19. století na Velehradě, jako například Apoštolát Cyrila a Metoděje, které u nás ve Slovanské knihovně vůbec nemáme a je velice těžké je někde jinde sehnat. Byla jsem nadšená, že jsem je právě ve velehradském archivu našla a měla možnost je probádat. Měla jsem na to pouze týden, a tak jsem v archivu byla od rána do pozdních večerních hodin. Bylo úžasné vidět fotografie hlavně z kongresů, které jsou použity k dokreslení textů v expozici ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje. Je velká škoda, že archiv byl za komunistů téměř zničen.

**Připravujete prý také publikaci o slovanském unionismu...**

Ano. Vyjde v Národní knihovně v Praze pod stejným názvem, jaký nese výstava na Velehradě. Kniha vyjde v příštím roce u příležitosti 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Moravu.

**O čem bude vaše kniha?**

Bude rozvedena do formování cyrilometodějské myšlenky v 19. století, ale mimo jiné také přiblíží významného představitele

unionismu Antonína Cyrila Stojana a činnost Apoštolátu Cyrila a Metoděje. Budou v ní také kopie fotografií, které jsem našla ve velehradském archivu. Přála bych si, aby si čtenáři udělali představu o unionistických snahách v Evropě v 19. a první polovině 20. století, ale také o unionistických sjezdech a poradách, které se konaly na Velehradě v letech 1907 až 1948. Tyto sjezdy měly za úkol zprostředkovat setkávání unionistických pracovníků z celé Evropy, aby si mohli lidé vzájemně předávat nové informace o otázkách křesťanského východu a navazovat přátelství a udržovat kontakty. Unionistická práce velehradských setkání byla se zájmem sledována církevní hierarchií po celé Evropě. **Vyšla po II. světové válce nějaká publikace, která by se zabývala slovanským unionismem?**

Ne. Slovanský unionismus byl u nás tabu, protože pracovníci slovanského unionismu tvrdě vystupovali proti komunismu. Byli za to

perzekvováni, nesmělo se

o nich psát ani mluvit.

Je ovšem zajímavé,

že ani po roce 1989 se

o nich nic nenapsalo.

Doufám, že moje kni-

ha dá podnět čtená-

řům, kteří se budou

unionistickými pra-

covníky a velehrad-

skými kongresy

zabývat a budou

je představovat

širšímu okru-

hu lidí.



**ANEŽKA KINDLEROVÁ.**

Foto. Deník/Zdeněk Skalička