

Nádvoří baziliky je po opravě. Zpět je ohradní zeď se sochami světců

Investice za 100 milionů, kterou z větší části zaplatila Unie, proměnila nádvoří velehradské baziliky

VELEHRAD

Nádvoří velehradské baziliky Nanebevzetí Panny Marie a svatých Cyrila a Metoděje získalo podobu odpovídající charakteru jednoho z nejvýznamnějších poutních míst v Evropě. Za půldruhého roku se proměnilo k nepoznání, stavaři prakticky nenechali kámen na kameni. Rekonstrukce přišla na sto milionů korun a byla součástí projektu Velehrad - centrum kulturního dialogu východu a západu.

Před bazilikou se po dlouhých dvaadvaceti letech vrací ohradní zeď s nikami a barokními sochami světců, která znovu vymezila hranice bývalého velehradského kláštera a hlavně oddělila ruch z Hradištské ulice od klidové zóny. Její součástí je i Kaple narození. „Ohradní zeď tvoří devět kaplí pro liturgické účely poutníků z celého světa a dominuje jí osm restaurovaných barokních soch světců, které do roku 1990 zdobily původní zeď a v mezidobě ležely v klášterní zahradě,“ prozradil Petr Prádka, farář velehradské římskokatolické farnosti. Zajímavým prvkem jsou i nižší ohradní zdi, které kopírují středověké opevnění kláštera a návštěvníkům slouží jako kamenná lavice k odpočinku.

Rekonstrukce zasáhla nádvoří bývalého kláštera, baziliky i přilehlého okolí, včetně nových rozvodů elektřiny, vody, komunikací a oplocení. „Jestliže prostor před průčelím baziliky je určen k početnému setkávání poutníků, travnaté plochy se zelení



MALÍ NÁVŠTĚVNÍCI ■ Děti z velehradské mateřinky si prohlédly opravenou ohradní zeď, která se vrátila po 22 letech. Foto: sal

poslouží pro odpočinek a relaxaci ve stínu,“ doplnil Prádka. Jelikož jde o kulturní památku a území s archeologickými nálezy, na výkopové práce dohlíželi archeologové z Archaie Olomouc, kteří provedli kompletní historický průzkum.

Stavaři upravili i vstup do lapidária, které skrývá pozůstatky pozdně románského kláštera. Restaurátoři pak oprášili zašlou tvář kašny z první poloviny

18. století a další středověké kašny s plastikou ryb. Obě jsou nemovitými kulturními památkami. „Barokní kašna přispívá ke vznešenému vyznění celého areálu,“ je přesvědčen Prádka.

Důstojnou tvář nádvoří vtiskla investice za 100 milionů korun, přičemž dílo z 85 procent financovala Evropská unie. Zbylé prostředky stát uvolnil z rozpočtu.

PETR ČECH

EURO 21: Město podepsalo smlouvu s fotbalisty

STRANA 1

„O bezpečnost se postarají městští strážníci, kteří mají zkušenosti s organizací fanoušků při problémových prvoligových zápasech Slovácka. Úklid zajistí Hrates a dopravní obsluhu ČSAD, které se možné nevyhne určitým úpravám linek,“ prozradil Tichavský.

Šampionát si vynutí i změny na samotném fotbalovém stadionu, který zcela nevyhovuje podmínkám UEFA.

„Hlavně jde o úpravu V.I.P. a prostor pro novináře, částečně i hráče. A není vyloučeno ani zastřešení rohů, vše je však odvislé od finančních možností fotbalové asociace,“ podotkl Tichavský.

Uherské Hradiště je jedním ze tří hostitelských měst EURO 21, které se koná vždy jednou za dva roky. Česko uspělo v kandidatuře na druhý pokus, když drtivě porazilo Maďarsko, Portugalsko, Rusko, Rakousko, Řecko nebo Wales.

Ambasadorem mistrovství je bývalý reprezentant Pavel Nedvěd. (ceh)

Církevní restituce blokuje rozvoj obcí

STRANA 1

Vždyť dvě třetiny katastru obce Modrá leží na církevních pozemcích...

„Hlavně ať už se to konečně vyřeší, aby bylo možné pozemky nakládat

Kunovický Cruiser

... a další si počítali na

Unikát: Muzeum i pro pytláky