

SLOVÁCKÝ deník

Velehradské barokní sochy jsou po nekonečných 22 letech v péči restaurátora

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Dvaadvacet let zarůstaly trávou v někdejší klášterní zahradě ve Velehradě raně barokní pískovcové sochy světců Benedikta, Cyrila, Metoděje, Petra, Pavla, Bernarda, Jana Evangelisty a Jana Křtitele. Na sklonku minulého týdne si je vzal do parády restaurátor Josef Petr z Tlumačova.

Skulptury světců z buchlovického pískovce budou umístěny do nik sedmdesátimetrové ohradní zdi, která je budována na severním nádvoří před velehradskou bazilikou, a to souběžně se silničním průtahem Velehradem.

„Záměrem generálního dodavatele stavby je instalovat sochy do nik ještě před zadlážděním nádvoří před budovanou ohradní zdi,“ uvedl restaurátor Josef Petr. Ten aplikuje na pískovcové sochy čisticí prostředky, aby po jejich smytí zjistil, který



DOČKALY SE. Dlouho čekaly sochy v zahradě Vincentina na restaurátora. Do parády si je vzal Josef Petr z Tlumačova. Foto: Zdeněk Skalička

z nich bude nejvíc působit na určité druhy znečištění.

Restaurátorské práce budou podle Josefa Petra zčásti probíhat v zahradě bývalého kláštera, ale částečně také

v nikách ohradní zdi.

Sochy světců shlížely až do konce devatenáctého století do nádvoří před velehradskou bazilikou Nanebevzetí Panny Marie z jejího západ-

ního dvouvěžového průčelí. Nahrazeny byly pískovcovými sochami těchž světců, které jsou dílem kroměřížského sochaře Ferdinanda Neumanna. Původní raně barokní skulptury byly přemístěny na ohradní zeď severního nádvoří baziliky.

„Z ní byly sneseny a umístěny do zahrady Vincentina v lednu 1990, a to před návštěvou papeže Jana Pavla II. na Velehradě,“ informoval bývalý předseda místního národního výboru na Velehradě Jiří Kapitán.

Po dvaadvaceti letech se ledy konečně hnuly kupředu. „Sochy budou nejen zrestaurovány, ale také se jim dostane v rámci projektu Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy, který realizuje Římskokatolická farnost Velehrad, důstojného umístění v nikách budované ohradní zdi,“ sdělila koordinátorka projektu Věra Homoláčová.