

Restaurátoři vylepšili baziliku

Lešení z baziliky na Velehradě konečně zmizelo. Restaurátoři se do jejího vylepšování pustili už v roce 2008

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Věřící se mohou konečně těšit na vánoční obřady ve velehradské bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje s obnovenými malbami nad hlavou a bez toho, že je tam bude obtěžovat lešnářská konstrukce. Restaurátoři tam totiž po čtyřech letech dokončili rozsáhlou opravu interiéru.

„Jsem potěšen, že z prostoru uvnitř baziliky, která je srdcem Velehradu, zmizelo lešení, což je dokladem toho, že v chrámu skončily restaurátorské práce. Po usilovné práci restaurátorů můžeme

opět žasnout nad jeho velikostí a krásou,“ neskrýval radost velehradský farář Petr Prádka z dokončené omlazovací kúry interiéru baziliky.

Opravy začaly za pět minut dvanáct

Restaurátorské práce začaly v kněžišti (presbytáři) a příčné lodi (transeptu) v červenci 2008 doslova za pět minut dvanáct. „Poškozenou střechou zatékalo do kupole nad transeptem, místy v ní dokonce odpadávala omítka. Poslední obnova se totiž v této části baziliky uskutečnila ve třicátých letech minulého

století,“ informovala o téměř havarijním stavu v části baziliky Věra Homoláčová, koordinátorka obnovy poutního místa. Restaurátorské práce byly tenkrát uhrazeny z Finančních mechanismů EHP Nórsko, ale také za finančního přispění Zlínského kraje a diecézí St. Pölten, arcidiecéze Sien a Salzburg a farnosti Maria Dreieichen.

Po rozsáhlé obnově volala už několik let valená klenba v hlavní lodi baziliky se segmenty barokních oken, která byla plná prasklin. „Na stropě snad nebylo místo, kde by nebyly pukliny. Bylo je potřeba opravit nejen z půdních pro-

stor chrámu, ale i zevnitř,“ sdělila koordinátorka restaurátorských prací Alena Moravcová.

Zrestaurovány jsou fresky i štuky

„Od podzimu loňského roku se dočkaly hlavní loď s kruchtou a podkruchtím baziliky rozsáhlých oprav, které si vyžádaly dvacet milionů korun. Zrestaurovány byly fresky, nástropní i nástěnné malby, mramor a štuky,“ sdělila Homoláčová. Zmíněná obnova interiéru baziliky byla provedena v rámci projektu Velehrad – centrum kulturní-

ho dialogu západní a východní Evropy.

Obnovených varhan se dočká bazilika v prvním čtvrtletí příštího roku. „Počítali jsme s převezemím hudebního nástroje z varhanářského podniku Organ Kutná Hora na Velehrad do Vánoc. Ale počkáme, až bude příhodnější počasí,“ informovala koordinátorka projektu.

„Návštěvník baziliky bude mít konečně možnost vnímat její zrestaurovaný vnitřní prostor. Je čistý a prosvětlený,“ řekla vedoucí oddělení památkové péče Zlínského kraje Jana Spathová.

Pokračování na straně 3

PONDĚLÍ 17. PROSINCE 2012 - ČÍSLO 294

SLOVÁCKÝ

deník



Restaurátoři vylepšili baziliku

Dokončení ze strany 1

„Po sedmdesáti letech od posledních restaurátorských prací dostal náležitou dynamičnost a harmonii,“ dodala Jana Spathová. Neodpustila si poznámku, že při obnově interiéru chrámu v roce 1936 byla potlačena jeho vzdušnost a

rozevlátost původní výmalby.

„Jsem přesvědčen, že nyní ještě vzroste atraktivnost a návštěvnost baziliky, protože řada našich i zahraničních turistů si ji právě za cíl své návštěvy vybírá,“ prohlásil sebestjistě starosta Velehradu Stanislav Gregúrek.