

spojeným s jezuitským řádem nebo s brněnským varhanickým světem. Každý si může vybrat, jaký rejstřík či píšťalu finančně podpoří a adoptuje.

Děčín

■ Vlachovo kvarteto Praha vystoupilo 8. června na benefičním koncertu, který zorganizovala škola Nativity v Děčíně. Vítězek akce byl věnován na výstavbu nového areálu školy. Při koncertu zazněla díla dvou autorů: „Cypřiše“ Antonína Dvořáka a Smyčcový kvartet d-moll „Smrt a dívka“ Franze Petera Schuberta.

Škola nedávno přijala nové žáky, kteří půjdou v září do šesté třídy. Příjímáčí řízení se konalo 31. května a uchazeči při něm absolvovali pohovor a testy, které ověřily jejich studijní předpoklady. Jejich rodiče byli při té příležitosti seznámeni s koncepcí školy a byla s nimi uzavřena smlouva o poskytované výchově a vzdělání dětí.

Velehrad

■ Letošní v pořadí již jedenáctý ročník Studentského Velehradu proběhl od 4. do 8. května na Velehradě za účasti několika jezuitů. Setkání vysokoškoláků z celé České republiky se na tomto starobylém poutním místě koná každé dva roky a letos jeho motto znělo „Cestou služby: Následuj Ho!“. Součástí programu je vždy společné slavení eucharistie, koncerty, workshopy, přednášky a diskuze ve skupinkách. Velkolepou akci, které se tento rok zúčastnilo na 500 studentů, pořádal přípravný

tým pod záštitou Vysokoškolského katolického hnutí Česká republika.

Podle mluvčí Evelýny Kulíškové se letos akce skutečně povedla. Pořadatelství tým nezaznamenal žádné větší problémy, program běžel podle plánu, porady nebyly příliš dlouhé, a tak organizátoři netrpěli spánkovým deficitem. Také podle mnoha reakcí účastníků byl letošní Studentský Velehrad úspěšný. Šťastná byla i volba tématu Služba. Přednášky měly překvapivě dobrou návštěvnost, posluchači se rovnoměrně rozdělili do jednotlivých sálů, nevyhledávali jen známé tváře, ale soustředili se více na obsah přednášek. Mezi hosty letos nechyběl ani Tomáš Halík, Marek Orko Vácha, Jan Sokol, Marie Svatošová, Kateřina Lachmanová, Pavel Bělobrádek a další.

Velehrad

■ Mezinárodní konference pod záštitou olomouckého arcibiskupa Jana Graubnera se při příležitosti druhého výročí úmrtí kardinála Tomáše Špidlíka konala 14. dubna na Velehradě. Akce začala blokem přednášek ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje, k němuž byly přidruženy umělecké výstavy a slavnostní bohoslužby. Mezi přednášejícími byli jak členové římského, tak i olomouckého Centra Aletti. Nechyběl mezi nimi ani jezuitský umělec a teolog slovinského původu Marko Rupnik. Svoje příspěvky přednesli i čeští jezuité Michal Altrichter a Pavel Ambros nebo teoložky Maria

Campatelli a Luisa Karczubová. Velmi podnětnou se ukázala i výstava fotografií paní Rosalby Caffo Dallari a Domenica a Maury Corradinni nazvaná Inspirace k vidění krásy, kterou doprovodily kresby z cyklu Ježíšova modlitba od paní Dagmar Havlíčkové.

Klatovy

■ V pořadí již šestý ročník Barokních jezuitských Klatov se letos uskutečnil poslední dubnový víkend. Součástí celého programu byly podobně jako v předchozích letech odborné přednášky a duchovní program hudebně doprovázený místním Kolegiem pro duchovní hudbu. Mezi přednášejícími byli jak tradiční hosté, například čeští jezuité František Hylmar a Miroslav Herold nebo historička Kateřina Bobková-Valentová, tak i hosté výjimeční, jakou byla především světově proslulá architektka Eva Jiříčná. Ta se svým ateliérem projektovala pro Klatovy spojovací můstek mezi jezuitskou kolejí a kostelem Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce. Vystoupila s přednáškou „Kdy je staré nové a nové staré“, na niž navázala velmi živá beseda.

■ Součástí programu byla i tradiční mše za spásu duší všech osob, které našly svůj poslední odpočinek v podzemních kryptách pod jezuitským kostelem ve známých klatovských katakombách. Bohoslužbě předsedal plzeňský biskup František Radkovský. Kolegium pro duchovní hudbu