



VELEHRAD: RESTAURÁTOŘI OMLAZUJÍ HLAVNÍ LOŽ BAZILIKY

NA LEŠENÍ. Věnavým ná-
větrníkům baziliky Navabe-
vzeří Panny Marie a svatých
Cyrila a Metoděje na Velehradě
jště oznámilo, že na letní, za-
krývajícím pelovému interiéru
svatyně, vložilo ruční pohyb.
Děla světoborných i neznámých
místní fresek, plastik a štuků
v hlavní loži baziliky mají
v těchto dnech v parádě re-
staurátoři z pražské Agencury
Jana Zrzavého. „Naším cílem je,
aby restaurátorské práce v ba-
ziliky byly ukončeny do závěru
letního roka a zmiželo z ní
lešení.“ přiblížil koordinátor
restaurátorských prací Alena
Moravcová. Poznamenala, že
klimba v hlavní loži baziliky se
sepsaný barokních oken vola-
la po rozsáhlé obnově už několik
let. „Mělyto na stropě místa,
kde by se nacházely plastiky.“
sdělila Moravcová. Štuky
s freskami v hlavní loži musely
být zbarveny povšeč
a percherých měřitel. Pře-
malby, u nichž nebyla respektu-
vána původní barva, byly smyty.
pak přišlo na řadu zprovození fre-
sek, důkladně tmeň a teprve
poté rebaš přírodní pigmenty,
skvarčivými a místy i tempe-
rovými barvami. (zst) foto: Deník

Jan Kubiš

Fotogalerie na www.slovacko-kytenik.cz/fresky

