

Věřící si připomněli úmrtí kardinála Špidlíka

Sobota patřila na Velehradě vzpomínce na Tomáše Špidlíka. Mši v tamní bazilice celebroval olomoucký arcibiskup Jan Graubner

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Šestnáctého dubna před dvěma roky zemřel v Římě charismatický jezuitský kněz, kardinál Tomáš Špidlík. Celodenní poutí si druhé výročí jeho úmrtí připomněli věřící v sobotu na Velehradě. V tamní bazilice Nanebevzetí Panny Marie a svatých Cyrila a Metoděje se mohli poklonit u sarkofágu za hlavním oltářem, v němž je uložena rakev s tělem kardinála Špidlíka.

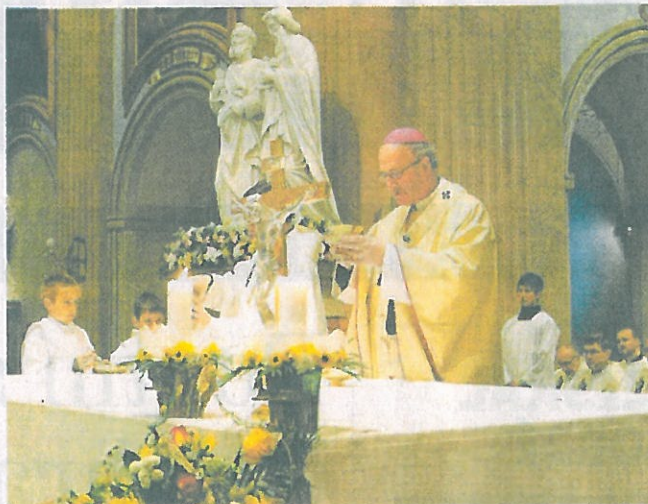
Dopolední program pouti začal v devět hodin ve Velehradském domě svatých Cyrila a Metoděje mezinárodní konferencí, která nesla název Kardinál Tomáš Špidlík SJ a Evropa. Přednášející profesor Marko Ivan Rupnik a Maria Campatelli prezentovali své referáty v italštině. Do češtiny je nikdo netlumočil.

„Konference, která byla po-

řádána ve spolupráci s Papežským orientálním institutem se zúčastnili členové Centra Alletti z Říma a Olomouce, jezuité, kněží a řeholní sestry, kterým nebylo třeba přednášky překládat.“ uvedl Petr Hudec z velehradské farnosti, která pouť se vzpomínkou na kardinála Špidlíka uspořádala.

„Přednáška jezuita Ivana Rupnika se týkala současné evropské duchovní situace, ale také toho jak mohou přispět k tomu, aby Evropa našla svoji identitu,“ shrnul téma Rupnikovy lekce Pavel Ambros, ředitel olomoucké pobočky Centra Alletti a vedoucí katedry pastorální a spirituální teologie na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci.

Přednáška Maria Campatelliho se podle něj týkala specifických témat, která kardi-



BOHOSLUŽBA. Slavnostní mši celebroval v bazilice arcibiskup Jan Graubner. Foto: Deník/ Zdeněk Skalička

nál Špidlík ve své živé teologii rozvinul.

Slavnostní mši svatou k uctění památky zesnulého

kardinála Špidlíka celebroval hodinu před polednem olomoucký arcibiskup a metropolit moravský Jan Graub-

ner. Kazatelem byl Ivan Rupnik, jehož hlásání do češtiny překládal Pavel Ambros.

„Bylo pro mě velkou ctí, že jsem mohl být tvůrcem mozaiky na sarkofágu českého kněze, jezuita a kardinála Tomáše Špidlíka,“ radoval se sedmapadesátiletý Marko Ivan Rupnik.

„Konference pokračovala odpoledními přednáškami, a to jezuita Michala Altrichtera, který hovořil na téma Kardinál Tomáš Špidlík a Santa Maria Maggiore, a sestry Luisy Karczubové, jejíž lekce byla zaměřena na Modlitbu srdce,“ informoval Ambros.

Ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje byla v sobotu odpoledne slavnostně zahájena také letošní výstavní sezona. „Nejprve se konala vernisáž fotografií s názvem Inspirace k vidění krásy: Amici di Velehrad pro kardinála Tomáše Špidlíka, krátce

na to se uskutečnila vernisáž kreseb olomoucké grafičky Dagmar Havlíčkové z cyklu Ježíšova modlitba,“ sdělil Pavel Ambros.

Ve svých dílech používá Havlíčková jako hlavní prostor písmo a těmito grafickými prvky zvyrazňuje jakousi estetickou strukturu uvažování. „Grafička ve svých obrazech, z nichž ten největší má jedenáct metrů, píše Ježíšovu modlitbu,“ přiblížil poněkud zvláštní tvorbu Havlíčkové Ambros. „Na východě například neříkáme, že kreslíme ikony, ale že je píšeme. Má to svůj vnitřní kánon. Ona se na základě své inspirace snažila nejznámější modlitbu křesťanského východu, kterou je Modlitba srdce, vtisknout do obrazu,“ dodal Ambros.

Fotogalerie na www.slovackydenik.cz/spidlik



FOTO.....